

STENIO MARCIUS

Músico e compositor fala à Revista RTM Brasil sobre seu livro 'Ensaio sobre Música Cristã'

NA ESTRADA

Wesley & Marlene celebram 45 anos de carreira com projeto especial em vídeo

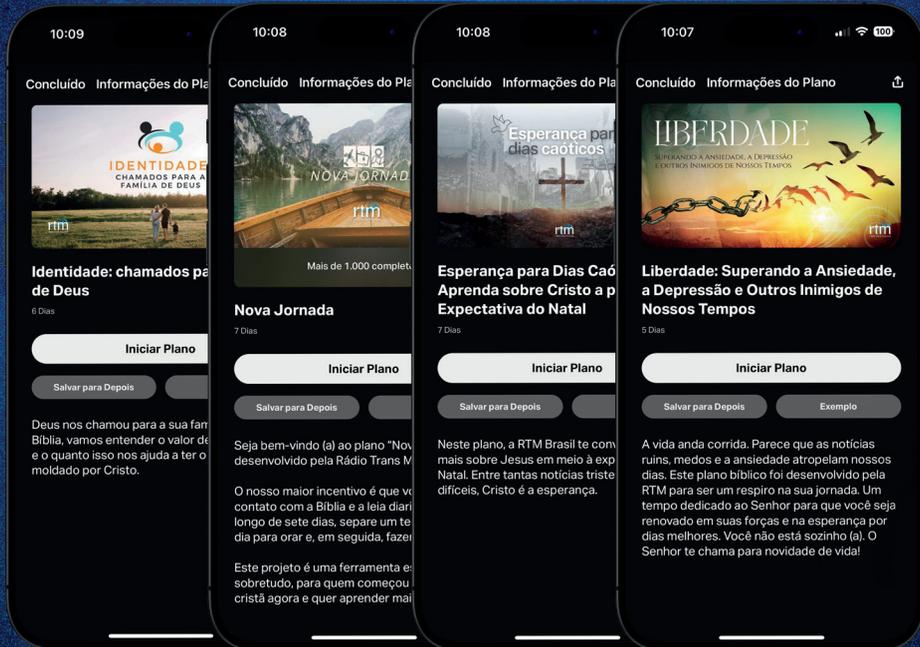
**CONHEÇA CADA ETAPA DO PROCESSO
DE DESENVOLVIMENTO
DE UM PROGRAMA E PODCAST DA RTM**

No APP da Bíblia tem RTM

Nossos planos bíblicos esperam por você!



Acesse nossos recursos digitais
na YouVersion pelo
rtmbrasil.org.br/planos



Supervisão editorial geral: Ricardo Kroskinsque

Jornalista responsável: Lucas Meloni (MTB 813886/SP)

Redação e edição: Gabriella Gouvêa e Lucas Meloni

Revisão: Roland Körber

Arte, projeto gráfico e diagramação: Aline Dias

Foto capa: Eliakim Rodrigues

Fotos: Eliakim Rodrigues e Shutterstock

Comitê Executivo RTM: Valdir Pydd (diretor Executivo); Ricardo Kroskinsque (diretor de Comunicação); André Castilho (diretor de Produção de Conteúdo) e Samuel Mattos (diretor Técnico).

Esta edição teve a colaboração de: Abner Morillas e Renata Burjato

Tiragem: 4.000

Revista RTM Brasil – Ano 9 – Nº 15
2º semestre de 2024

ISSN 2595-3524

A Revista RTM Brasil é uma publicação semestral da RTM.

Leia a versão digital em

rtmbrasil.org.br/revista.

 radiotransmundial

    rtmbrasil

 Faça parte do canal da RTM no Telegram

SUMÁRIO

- 4 ESPAÇO DO LEITOR
- 5 AO LEITOR
- 6 QUEM FAZ A RTM?
- 8 PROGRAMAÇÃO
- 10 DESTAQUE
- 11 CRÔNICA DO PEREGRINO
- 12 PRINCIPAL
- 16 ESPAÇO DO ESCRITOR
Stenio Marcius
- 18 DESTAQUE
- 20 ENTREVISTA
Daniel Palombo
- 22 LOJA
- 24 DESTAQUE
- 26 FALA, PASTOR
Abner Morillas

ESPAÇO DO LEITOR



“A RTM, para mim e para toda a minha família, é uma grande bênção. Nos edifica, nos traz incentivo, paz e alegria, encorajamento e fortalece a nossa fé”

Gilda Reis

“O que posso dizer em poucas palavras? A RTM é uma bênção na minha vida e, tenho certeza, nas vidas das pessoas para quem envio o Presente Diário”

Carlos Eduardo Gantous

“Posso dizer que a RTM é um grande canal de bênção para mim”

Odair José de Souza

“Muito lindo ver o avanço do evangelho de Cristo através da expansão do trabalho da RTM pela reportagem de capa da última edição (Revista RTM Brasil nº 14). Nos estimula a contribuir (em oração e financeiramente) com esta obra”

Patrícia Machado

Boa mão do Eterno

Que satisfação e grande alegria estar com você, desta vez, em um lugar diferente. Sempre ligados no amor de Cristo, mas hoje através da palavra escrita e registrada nesta revista. Quem me conhece sabe o quanto amo trabalhar na RTM, pois conheço mais do Eterno todos os dias enquanto faço rádio, falo, escuto, choro, dou risada e aprendo. Como não gostar disso?

Além das cinco horas diárias que passamos juntos de segunda-feira a sábado, tenho o privilégio de produzir e gravar com muita gente que admiro, entre eles Itamir Neves, João Paulo Gouvêa, Fabiana Silva, Marcos Antônio Garcia, Israel Mazzacorati, André Castilho, Lovian Henrique, entre outros...

Como resultado, desfrutamos do que está registrado em Efésios 5:18-20 (MSG)

“Cantem música que brota do coração para Cristo. Cantem louvores por tudo, pois de qualquer situação pode surgir um tema para uma canção a Deus, o Pai, em nome do Senhor Jesus Cristo.” Assim como de qualquer conversa pode surgir um tema para louvar o Criador, também cabe para abordar em um programa (risos). Desde as conversas nos corredores a comentários dos nossos ouvintes, de tudo extraímos temas que nos conectam uns com os outros.

Nunca esqueço de uma vez em que, durante um momento de angústia, eu cantarolava, enquanto pendurava roupas no varal, uma música do Carlos Sider que diz: “Das tuas promessas lembrarei, as tuas palavras falarei, o teu amor eu cantarei, nele me alegrarei”. Ao chegar na Rádio, o Itamir me solicitou uma música para produzirmos o “A Palavra em Canções”, não teve como não ser essa.

Então gravamos no estúdio, lemos textos bíblicos, choramos, fomos mutuamente encorajados pela palavra e pelo Espírito.

Depois disso, como manda o figurino, o técnico que nos gravou limpou com toda sensibilidade e atenção nossas longas pausas, cortou as ofegantes respirações, nossos soluços e lágrimas. Colocou um bg (background) - aquela música de fundo que preenche e faz com que o programa chegue mais ritmado a quem o recebe.

E, sempre que o ouço novamente, me vêm à memória sentimentos e pensamentos que nos levaram a estar naquele dia e momento juntos, e só dá para perceber a boa mão do Eterno. Excelente leitura!



Renata Burjato é locutora e apresentadora da RTM Brasil

Conheça a equipe administrativa da RTM

Nesta edição da Revista Trans Mundial você conhecerá os departamentos de **administração e finanças** da RTM Brasil.

O que estes departamentos fazem?

O time, liderado pelo nosso diretor Valdir Pydd, faz a RTM acontecer no dia a dia interagindo com todos os outros setores da missão. São eles que administram pessoas, finanças, cuidam do nosso escritório e falam diretamente com você, através do atendimento ao ouvinte!

Valdir Pydd

Diretor Executivo

Valdir é o diretor executivo na RTM. É responsável por administrar os times de finanças, vendas, administração e ministérios. A parte de que mais gosta, além de trabalhar em uma missão global, é poder usar a sua formação no mercado executivo financeiro para desenvolver iniciativas missionárias.



Arlete Porto

Auxiliar de Serviços Gerais

Todo mundo ama a “Lelete”, como é carinhosamente chamada por aqui. Graças a Arlete temos estúdios, salas de reunião, cozinha, entre outros espaços, limpos e organizados para poder trabalhar e servir ao Senhor!

Karina Costa

Analista de RH

Tem alguma dúvida? É só perguntar pra Karina! É ela quem cuida de todas as burocracias e processos diários que envolvem os funcionários da RTM Brasil. Controle de funcionários e documentos é com ela mesma.



Leonardo Honda

Analista de Atendimento ao Público

Leonardo é quem cuida das respostas enviadas a nossos ouvintes, sobretudo, por e-mail. Além disso, ele também faz parte da preparação de cursos bíblicos.



Osni Moraes

Gerente Financeiro

Osni é o gerente de todo o departamento e do time financeiro, além de ser o tecladista oficial dos cultos internos da RTM! Todo culto presencial é uma oportunidade de ouvir belas canções e hinos, e de se encontrar com o Osni.

Rainner Geier

Assistente Financeiro

É ele quem gerencia a folha de pagamento por aqui e garante que todo fluxo de caixa corra bem! Ele faz análise de investimentos, recebimento de câmbio, fechamento fiscal e relatórios gerenciais para diretoria.



Diego Lander

Assistente Administrativo

É o Diego quem administra as contas da RTM, emite recibos de doações, notas, extratos bancários, acompanha vendas e faz o controle do nosso sistema.



NC Cast

A roda de amigos que você procurava

Por Gabriella Gouvêa



Que tal sentar à mesma conosco? O NC Cast é um dos programas do núcleo jovem da RTM Brasil. Nele você encontra um bate-papo justo e descontraído, em formato de mesa cast, sobre diferentes assuntos.

Entre amigos nossa juventude, promove um espaço leve e acessível para conhecer projetos e instituições diferentes, conversar com personalidades influentes e fazer perguntas variadas.

Confira alguns dos episódios já exibidos:

- Paloma Possi - Vida espiritual, música e família;
- Vinicius Oliveira - Desejos, jogos online, carreira e amizades;
- Dani Pasqualin - Vida profissional, relacionamentos e espiritualidade;
- Junior Martins e André Félix - Dúvidas e debate sobre o fim do mundo.

Você pode assistir um novo episódio todas às sextas feiras no canal @nacontramaortm no YouTube. Além disso, o conteúdo é veiculado no mesmo dia e horário na programação da RTM Brasil e está disponível nas plataformas digitais!



EAD



Educação de
excelência e
valores
cristãos:
onde quer
que você
esteja.



Cursos UniEVANGÉLICA EAD |



Administração
Análise e Desenvolvimento de Sistemas
Biomedicina
Ciências Contábeis
Gestão de Recursos Humanos
Pedagogia
Processos Químicos
Teologia



Inscriva-se!

Juventude “infixada”?

Na contramão da superexposição online, RTM faz curadoria de conteúdo e investe em ministério de jovens.

Por Gabriella Gouvêa

Foram longos 18 meses para todos nós - especialmente para crianças, adolescentes e jovens. A pandemia de Covid-19, parou o mundo físico, mas, não parou o online. A Geração Z (nascidos entre 1995 e 2010) é a primeira dos “nativos digitais”, ou seja, aqueles que não conhecem o mundo sem a internet. Comparada a outras gerações, mais de 90% dos jovens entre 13 e 22 anos são *heavy-users* das redes sociais, estão nas plataformas regularmente, de acordo com dados do *YouGov Profiles*.

Longe dos amigos, dos familiares, das salas de aula, das brincadeiras e dos encontros casuais do dia a dia, formou-se parte do intelecto da nossa juventude. Henrietta Fore, diretora executiva da UNICEF, já nos alertava em 2021 que o impacto negativo do *lockdown* nos mais jovens era apenas a ponta de um *iceberg*.

E não é que era verdade? Segundo um estudo recente elaborado por universidades de Cardiff, no Reino Unido, a Geração Z, tem apresentado sintomas de ansiedade e depressão mais cedo e com uma duração mais prolongada do que há dez anos.

Expostos a milhares de informações em segundos, nossos jovens estão, como comparou o líder do JesusCopy, Douglas Gonçalves, vivendo uma “infixação”. Preocupados com este cenário, no sentido contrário dos parâmetros de consumo online, a RTM começou este ano um trabalho intencional para as novas gerações, agora o Na Contramão é um ministério focado em produzir conteúdo relevante e transformador para jovens e adolescentes, sem descartar temas que alcancem pais, responsáveis e lideranças locais.

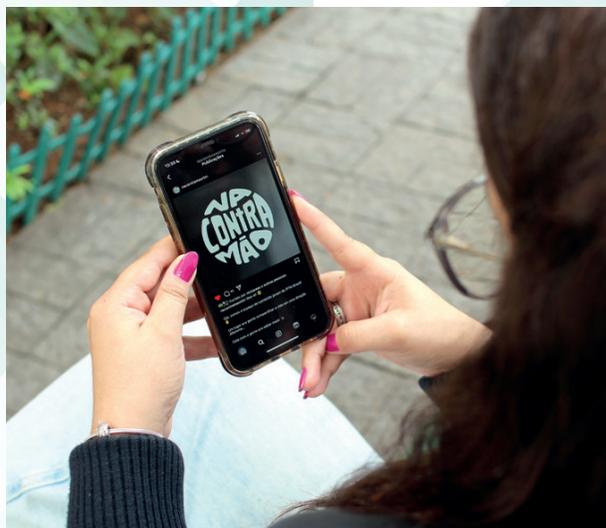
A intenção é disponibilizar uma curadoria de convidados que tenham espiri-

tualidade saudável, promover conversas e entrevistas cheias de valores cristãos essenciais para o desenvolvimento físico, mental e espiritual dos espectadores.

São três programas oficiais debaixo do guarda chuva do ministério. **NC Cast**, um bate-papo à mesa com personalidades que são boas referências, sobre finanças, fé, como gerir emoções, carreira e mais. **De Pai pra Filha**, dedicado a pais e filhos, o programa é uma conversa descontraída entre um pai pastor e sua filha curiosa, sobre relacionamento em casa, temas virais e bíblia. **Viajando por Terras Distantes**, para os apaixonados por ficção! Rodas de conversa, RPG e entrevistas no universo da cultura pop.

Ninguém fica de fora! São conteúdos para os mais variados gostos. O ministério é formado pela juventude da RTM, com supervisão dos Coordenadores André Castilho e Ricardo Kroskinsque e conta com auxílio ministerial de lideranças de igrejas parceiras, de diferentes denominações.

Saiba mais aqui



Nunca só

De vez em quando, algumas situações podem trazer a sensação de que estou sozinho. Quando tudo é silêncio, parece que o barulho é maior. Quando o barulho é grande, ninguém se ouve. Não há maior solitário do que aquele preso em meio a uma multidão que não nota a sua presença. Não é este o problema de muitos de nós que estamos em cidades populosas?

A solidão é o tema que está no meu coração desde que o Salmo 23 me veio à mente. Davi disse: “Mesmo quando eu andar por um vale de trevas e morte, não temerei perigo algum, pois tu estás comigo; a tua vara e o teu cajado me protegem”.

Não há palavra que sintetize melhor, para mim, a ideia passada aqui pelo salmista do que liberdade. Não ficar preso ao medo, à insegurança e aos riscos deste mundo só é possível quando confiamos plenamente naquele que nunca nos desamparou.

Como é difícil, contudo, viver assim. Entender isso exige um exercício diário de se deixar viver pela vontade de Deus. Tiago 1.4 resume como deve ser esta jornada: “E a perseverança deve ter ação completa, a fim de que vocês sejam maduros e íntegros, sem lhes faltar coisa alguma”.

É desafiador porque, por vezes, o mundo grita que estamos sozinhos. Que não há solução para os nossos problemas. No desespero, em alguns momentos, podemos achar que isso seja a verdade, mas não é. Cristo é a solução. O problema é que sempre esperamos a resolução de nossos dilemas de forma instantânea, mas Deus nos ensina através de processos e com o tempo. É a forma como o nosso caráter é mais bem trabalhado pelo Senhor.

Que Deus nos ensine a confiar e a descansar nele. As muitas vezes que gritam o mal não podem nos atacar em meio à multidão. Eu lembro todos os dias que o meu Deus está comigo e toda fase, seja boa ou ruim, é uma forma de conhecer mais do cuidado dele.



Crônica baseada no plano bíblico "Liberdade: Superando a Ansiedade, a Depressão e Outros Inimigos de Nossos Tempos", elaborado pela RTM Brasil para o APP da Bíblia (YouVersion). Acesse por este QR Code.





Principal

Nos bastidores: entenda como é a produção de um programa da RTM

Por Lucas Meloni

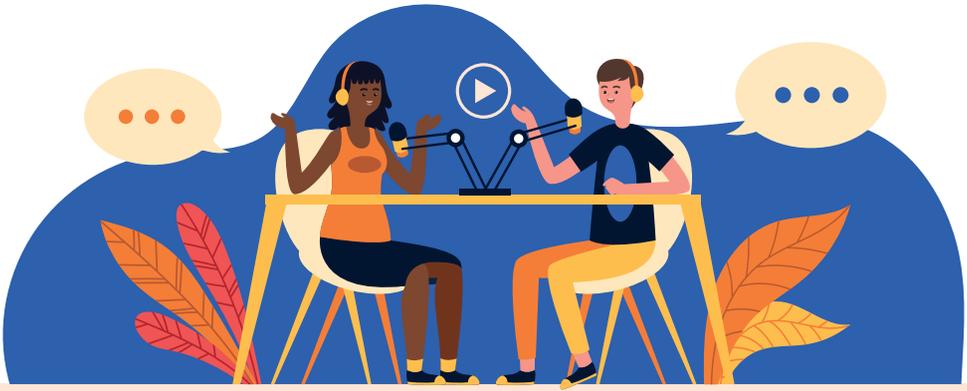
Para ir ao ar pela programação da RTM Brasil ou ser disponibilizado em podcast nas plataformas digitais ou vídeo no YouTube, um programa passa por uma longa jornada de produção. Todo o conteúdo é pensado para seguir os princípios bíblicos estabelecidos pela missão, além de tratar temas relevantes e que respeitem as características de cada região do Brasil.

Carrossel

Antes de ser iniciado, um projeto é analisado de forma detalhada. Ele precisa passar pelo “Carrossel”, nome dado pela

equipe de produção aos três critérios avaliados: propósito missionário, métricas e parceria estratégica.

Ao observar estes três pontos, entende-se que todo conteúdo produzido pela RTM tem como objetivo alcançar e nutrir as pessoas com produções bíblicas e edificantes (propósito missionário); é baseado no retorno dos ouvintes e na evolução no número de acessos e downloads via plataformas e na expansão de parcerias com organizações e igrejas estratégicas para ampliação do acesso de nosso conteúdo a diferentes públicos.



DO PROJETO À VEICULAÇÃO

Etapa 1 – Projeto

Briefing do programa – Ideia principal, apresentadores e produtores são discutidos e definidos. Envolve equipe de Produção e coordenação.

Etapa 2 – Roteiro piloto

Roteiro simplificado do primeiro episódio do programa. Trabalho de produção, direção e coordenação.

Etapa 3 – Gravação de piloto

Apresentador entra no estúdio para gravar o piloto. Produção e técnica trabalham juntas nesta etapa.

Etapa 4 – Trilhas

A produção escolhe trilhas provisórias para o programa piloto.

Etapa 5 – Montagem

O piloto é montado pela equipe técnica da RTM em parceria com a produção.

Etapa 6 – Avaliação

Após montado, o programa é avaliado pela coordenação da produção e pelo comitê executivo que gere a RTM.

Etapa 7 – Ajustes

Se necessário, a partir de retornos daqueles que avaliaram o programa, alguns ajustes são feitos.

Etapa 8 – Roteiro definitivo

O roteiro definitivo é feito pela produção.

Etapa 9 – Trilhas definitivas

As equipes de produção, técnica e as coordenações definem as trilhas efetivas.

Etapa 10 – Temas

A produção elabora um cronograma de temas para o programa.

Etapa 11 – Previsão de estreia / veiculação

Produção e o coordenador analisam datas para estreia e veiculação.

Etapa 12 - Identidade visual

A equipe de produção entra em contato com a comunicação da RTM para solicitar o desenvolvimento de uma identidade visual (logo, tons de cores, fontes) para o novo programa.

Etapa 13 – Divulgação

As equipes de produção e comunicação ajustam as formas de divulgação. Comunicação elabora e publica artes para redes sociais, e-mails marketing e assessoria de imprensa, entre outras.

Etapa 14 – Veiculação

Programa entra no ar em ação conjunta entre produção e programação.

As funções

Dentro da produção existem diversas funções: coordenador, produtor executivo, produtor, assistente de produção e o apresentador. Os coordenadores de produção e de programação ficam responsáveis por dar o tom certo e cuidar para que a versão final do programa vá ao ar. O produtor executivo, por sua vez, cuida do desenvolvimento de ideias e na abordagem que o programa adotará. O assistente de produção auxilia em ajustes do programa, como pauta, convidados, entre outras demandas. Já o apresentador / locutor é quem leva o programa final à casa de milhões de brasileiros.

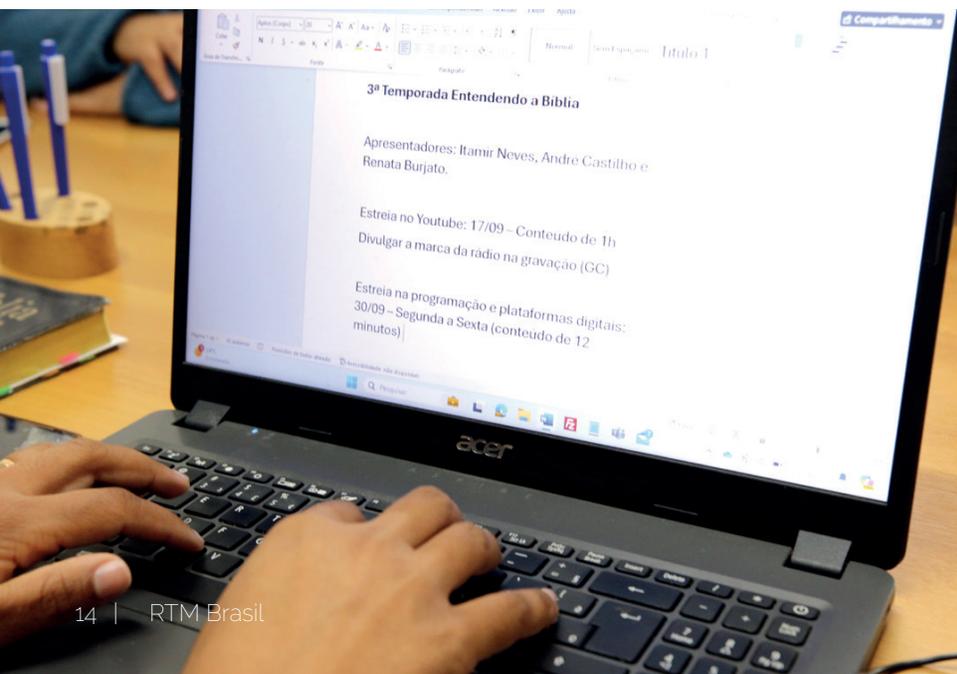
Horários e reprises

Já parou para pensar o porquê de um programa ir ao ar naquele horário específico? Marcelo Fávero, coordenador de produção da RTM, explica. “Após a aprovação do programa, ainda há mais algumas etapas para o tão aguardado lançamento. Estrategicamente, traçamos, de acordo com nossa grade de programação, o melhor horário para veiculação. Buscamos inserir o novo programa no horário em que seu conteúdo vai corresponder melhor e

que converse com o bloco em que ele for introduzido, seja ele teológico ou de interesse público. O mesmo também funciona no horário das reprises, nada é por acaso! O departamento de produção também divulga uma novidade aos seus ouvintes através do spot, que é um comercial veiculado no rádio, e do testemunhal, que é um texto interativo e dinâmico lido ao vivo pelo locutor”, comentou.

Lives e vídeos

Talvez você já tenha reparado que cada vez mais programas da RTM têm ganhado as telas. Pelo canal oficial da RTM no YouTube, é possível acompanhar muito do conteúdo que antes ficava apenas em áudio. É uma tendência que, assim como a RTM, muitas rádios pelo Brasil e pelo mundo adotam. “Nós percebemos que o vídeo é uma ferramenta importante para alcançar outros públicos. Na programação da rádio, o nosso forte é estudo bíblico. As pessoas nos conhecem pelos nossos estudos bíblicos. Por muito tempo, as pessoas só podiam nos ouvir (por rádio ou podcast). O investimento no YouTube nos possibilita conversar com os mais jovens. A gente tem alguns programas que são



pensados para que sejam disponibilizados no YouTube como, por exemplo, “Nos Caminhos da Fé”. Temos uma interação muito boa e constante pelo chat. Outro exemplo é o “Mulheres de Esperança”, cujos retornos têm sido muito bons. A ideia é expandir para outros programas em que vemos muito potencial”, disse Michelle Gomes, jornalista e produtora da RTM.

Reunião de pauta

Toda quarta-feira, a produção, comunicação e vídeo se reúnem para tratar sobre os conteúdos que serão produzidos, ajustar datas e estratégias referentes ao que será lançado ou alterado na programação. Na oportunidade, as equipes alinham expectativas, atualizam o que tem andado conforme o previsto e o que precisa ser otimizado.

Apoio de divulgação

Neste processo de divulgar um novo programa ou nova temporada de alguma produção da RTM, a equipe de comunicação é uma parceira estratégica. É pelas mãos e mentes da comunicação que passam as ações de assessoria de imprensa (contato feito com outros veículos de

imprensa para que os destaques da RTM sejam veiculados); redes sociais (com postagens e interações) e desenvolvimento artístico de peças e layouts que reforcem a identidade visual da RTM e do que está sendo divulgado. Para isso, a comunicação define o que é prioridade, pensa quais as melhores formas, ferramentas, datas e veículos para alcançar com eficácia o público potencial do programa. “É desafiador conseguirmos fazer uma boa cobertura e engajamento na divulgação no sentido de usarmos todos os canais e ferramentas que temos à disposição. Em cada um deles, nós temos um público diferente, que consome de forma diferente. Cada vez mais, temos trabalhado para ampliar este diálogo e melhorar sempre a forma de divulgação”, ressaltou Mayara Ishi, analista de comunicação e pessoa responsável por coordenar as ações entre as equipes de comunicação e produção.

Ouçá nossos programas em
rtmbrasil.org.br

Em podcast, nas principais plataformas





Ensaio sobre a música cristã

Onde estão os louvores congregacionais da atualidade?

Por Gabriella Gouvêa

Desde os hinários até os remixes nas redes sociais, onde for, a música sempre foi uma parte essencial da vida de um cristão. Usada como forma de expressão e adoração a Deus, a música está presente na rotina das pessoas e não à toa acaba tornando-se centro de grandes debates online e offline, na maioria das vezes com questionamentos sobre sua real eficiência e utilidade.

Acontece que, por mais diferentes que sejamos, não há como passar batido pelo tema. Foi por isso que o músico e compositor Stênio Marcius decidiu reunir alguns pensamentos e reflexões profundas acerca disto. Em seu livro “Ensaio

sobre a Música Cristã”, lançado pela RTM Editora, Marcius reuniu observações sobre o que as igrejas de diversas denominações têm feito em matéria de louvor.

Sua coletânea de experiências traz uma abordagem preocupante para as próximas gerações: será que está havendo um esvaziamento de sentido nas composições deste século? Para ele, na maioria das igrejas históricas a herança musical não tem sido preservada e nas igrejas emergentes há pouco conhecimento sobre os hinos, os quais, em sua visão, deixarão de existir daqui mais ou menos 20 anos. “Ninguém saberá o que significou para a igreja ter esse pilar de devoção e instrução”, observa.

O “mercado gospel” ou “mercado de entretenimento cristão”, como é chamado por alguns especialistas, têm crescido. De acordo com dados do Spotify, no Brasil o setor gospel já teve um crescimento de 46% no número de ouvintes ao longo deste ano. Segundo o YouTube, esse foi o estilo musical mais procurado na plataforma de vídeos em 2023.

“Espero que os corações dos peregrinos se lembrem de onde somos e para onde estamos indo e que nessa caminhada entoemos os hinos de Sião! Esse é um desejo e a minha oração!”

Que esta fatia de mercado existe todos sabemos, mas será que o envolvimento dela com a igreja e os louvores congregacionais é saudável? Em oposição ao valor mercadológico da música cristã, Stenio baseia grande parte de seu discurso e vai ao encontro da visão de que a música é uma ferramenta para nos chegarmos a Deus, para adorá-Lo, crescer na fé e no conhecimento dele. Portanto, diante do potencial mercado, deve manter-se firme neste propósito, para que não haja confusão entre os papéis de igreja e empresa.

Nesse contexto, ele afirma sobre o papel das composições cristãs: “Depende se a igreja se vê como noiva de Cristo ou como empresa. Como noiva de Cristo, está precisando rever quem é o Noivo. Se ela se vê como empresa, não é Igreja de fato. A música no culto cristão tornou-se um fim em si mesma. Ela existe muito em função de um mercado instalado que rende muito dinheiro. A música fica numa parte do cérebro onde ela nunca é esquecida. Sabendo disso, será vital armazenarmos o céu e suas maravilhas por meio da música num lugar onde nada nem ninguém poderá roubá-la de nós!”

Para Stenio, as novas gerações precisam buscar sabedoria e cautela, principalmente para usar a música cristã nas redes sociais, pois ela pode ser um canal de instrução, admoestação e ainda de consolo e incentivo à fé! Quem decidir ler a obra irá ao encontro de um rico acervo de reflexões. “Espero que os corações dos peregrinos se lembrem de onde somos e para onde estamos indo e que nessa caminhada entoemos os hinos de Sião! Esse é um desejo e a minha oração!”



**Saiba mais
sobre o livro em
nossa loja!**



*Ouçá Poemas e Canções,
programa apresentado por
Stenio Marcius na RTM:
rtmbrasil.org.br*



LIBERDADE

SUPERANDO A ANSIEDADE, A DEPRESSÃO
E OUTROS INIMIGOS DE NOSSOS TEMPOS

Quarto plano bíblico da RTM chega à YouVersion

Já está disponível no APP da Bíblia (YouVersion) o quarto plano bíblico produzido pela RTM Brasil. Com o título “**Liberdade: Superando a Ansiedade, a Depressão e Outros Inimigos de Nossos Tempos**”, o recurso digital busca apresentar apoio bíblico e teológico às pessoas que querem tratar ou se preocupam com a saúde mental. O lançamento ocorreu próximo ao Setembro Amarelo, mês de conscientização e de prevenção ao suicídio.

“A vida anda corrida. Parece que as notícias ruins, medos e a ansiedade atropelam nossos dias. Este plano bíblico foi desenvolvido pela RTM para ser um respiro na sua jornada. Um tempo dedicado ao Senhor para que você seja renovado (a) em suas forças e na esperança por dias melhores. Você não está sozinho (a). O Senhor te chama para novidade de vida!”, traz a descrição do estudo.

Desenvolvido pela Comunicação da RTM, com curadoria teológica dos pastores Itamir Neves e André Castilho, o plano apresenta bases bíblicas de encorajamento e orientações a quem está travando alguma luta contra problemas na área da saúde mental ou quem deseja se capacitar para ajudar alguém. O plano é um conteúdo introdutório. A RTM reforça que ele não substitui apoio ou acompanhamento terapêutico, de médicos ou pastoral. Em casos mais complexos, procure ajuda.

“É um material amplo no aspecto de abordar temas em alta e comuns na área da saúde mental e apresenta uma boa base bíblica para ser estudado por quem se propuser a fazê-lo. É uma boa ferramenta evangelística. As pessoas poderão fazer para entender mais sobre os dilemas da mente e terão a chance de encaminhar para pessoas que estejam sofrendo com depressão e ansiedade para que saibam que elas não estão sozinhas. Este plano foi feito com muito carinho para que vidas sejam preservadas e encontrem esperança”, comentou Lucas Meloni, jornalista e autor do plano bíblico para a RTM.

O plano bíblico pode ser conferido pelo QR code ao lado. Se preferir, procure por **RTM Brasil** no APP da Bíblia.



PO'S Uni EVANGÉLICA

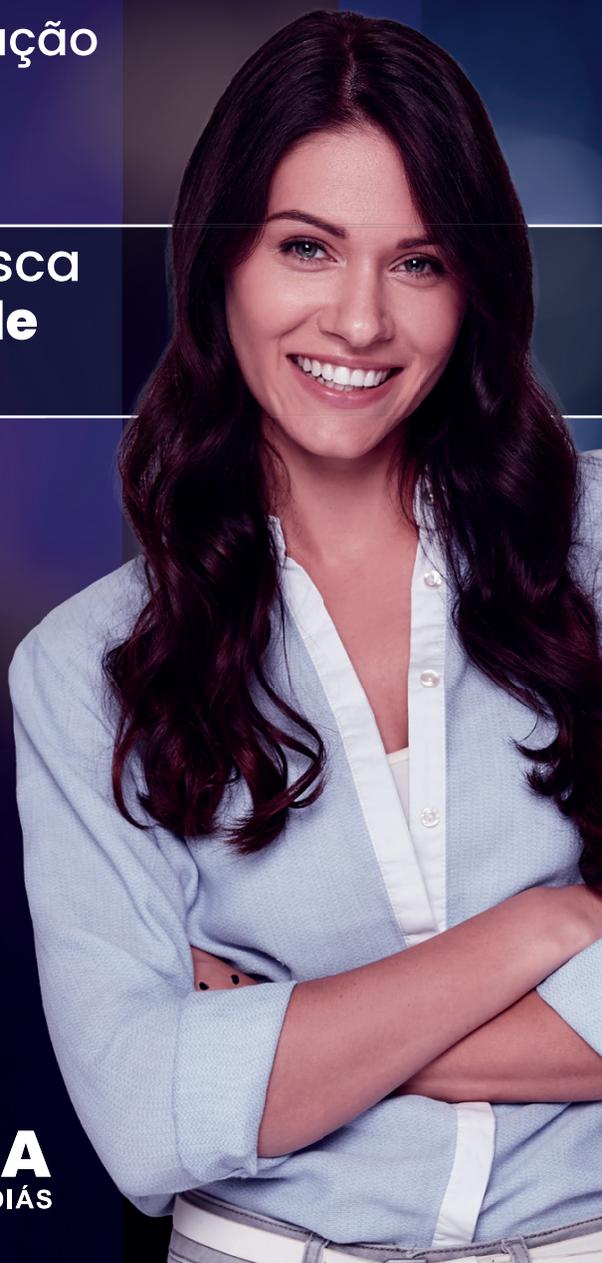
Comece a transformação
da sua carreira.

O mercado busca
**profissionais de
referência.**



Saiba mais

UniEVANGÉLICA
UNIVERSIDADE EVANGÉLICA DE GOIÁS



Criatividade pelo Reino

Por Lucas Meloni

Daniel Palombo é a pessoa por trás dos mais recentes projetos em vídeo da RTM Brasil. Formado em Pedagogia e em Teologia, Palombo está em sua segunda passagem pela RTM. Ele já foi um dos apresentadores e produtores do Na Contramão (atual NC Cast). Após um período de estudos pelos Estados Unidos, Palombo retornou ao Brasil e decidiu iniciar uma jornada em busca de novos projetos que envolvessem criatividade, bom conteúdo e tocassem em temas que fossem além do comum. Foi assim que surgiram o “Entre a Bíblia e o Jornal”, que trata de temas atuais pela perspectiva bíblica; “Proteção à Criança”, um minicurso que capacita pessoas a terem um comportamento de acolhimento e segurança às crianças em tempos de superexposição e “Jornada Devocional: Jonas – Um Mergulho na Esperança”, o mais recente projeto que propõe uma série de reflexões a partir da história de Jonas, o profeta mal-humorado. Confira a seguir os principais trechos da entrevista de Palombo à Revista RTM Brasil.

Como surgiram esses novos projetos que você ajudou a produzir na RTM?

Todos atenderam necessidades e acompanharam a evolução natural da RTM em usar as plataformas e os recursos à disposição. Além disso, há a questão da oportunidade. Por exemplo, falo em específico do (minicurso) de Jonas. Foi muito legal desenvolver essa jornada devocional de uma semana porque todas as reflexões foram pensadas para o seu dia, mas todo o texto, toda a meditação tem um caráter pedagógico. É por



isso que houve a preocupação de se pensar o local onde o apresentador falaria porque aquilo também comunicaria algo. Isso fica evidente para quem tiver a oportunidade de acompanhar a jornada devocional em vídeo (Jonas está disponível ainda em programa de rádio, podcast e em e-book). Cada dia, o João Paulo Gouvêa está em um lugar: no mar, numa praia, em um barco em uma plantação. O diferencial é que trouxemos a ilustração para casar com o conteúdo que é dito. “Jonas” nasceu de uma dissertação de mestrado do pastor e professor JP Gouvêa. Decidimos trazer a aplicação daquilo que ele formatou, dando a oportunidade de ser bênção para muitas vidas.

No caso do PD, a ideia é sempre avançar, aproximando as devocionais das pessoas. Aqui também há todo um cuidado em pensar a questão estética e aproximar a reflexão daquele que a recebe. Cada mês é um cenário especial pensado para aquela dinâmica, para receber os locutores compartilhando as reflexões. A ideia é o de aproveitar a vida ordinária.

No “Entre a Bíblia e o Jornal”, o desafio é

sempre ficar por dentro do que está em alta e tentar aproveitar as temáticas e contar com quem é referência no assunto para extrairmos lições importantes e que façam algum sentido para a vida de quem acompanha.

Você pode antecipar algo a respeito de novos projetos?

Temos cerca de 10 novos projetos pela frente. Alguns são de conteúdos já consolidados, como a gravação da temporada 2025 do Presente Diário, e outros são projetos inéditos. Queremos focar em grandes nomes que serão convidados para tratar de temas bíblicos e de temas contemporâneos à luz da Bíblia. Um dos novos projetos é um minicurso baseado no Sermão do Monte, com o pastor Ricardo Bitun.

Por que a ideia de trabalhar com minicursos?

A ideia é justamente que as pessoas compreendam que os temas são trabalhados de forma introdutória. Elas podem e são incentivadas a, por si só, se aprofundarem no estudo dessas temáticas. Em algumas delas, a RTM já tem recursos mais consolidados. Por exemplo, o minicurso de Romanos, com o pastor Itamir Neves, foi o primeiro desses projetos que conduzi. A RTM Editora tem um livro muito profundo sobre. O minicurso traz um panorama geral sobre o livro, destacando os pontos centrais da teologia desta carta de Paulo, e o livro entra como um recurso mais fundamentado, detalhando pontos importantes. E o legal do minicurso é a forma como trabalhamos: por meio de diversos subsídios. A pessoa tem o vídeo, mas tem também o áudio, bem como, agora, o e-book. Há toda uma conjuntura que favorece a compreensão por parte do público. Os conteúdos são curtos, contextualizados, práticos e têm uma linguagem acessível. Cada temática é definida a partir de uma conversa com as pessoas que participam do projeto. Roma-

nos foi escolhido em conversa com o pastor Itamir, Jonas a partir de diálogo com o JP e o Sermão do Monte com o pastor Bitun. Os temas precisam fazer sentido com as pessoas que vão falar, de maneira que as pessoas compreendam a propriedade com a qual quem está na tela fala.

Qual tem sido o retorno com relação a estes novos formatos?

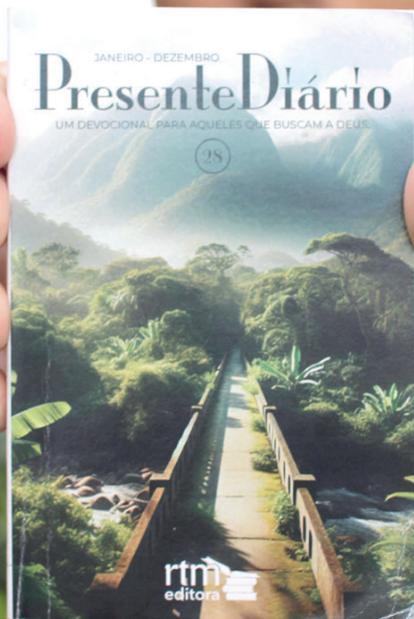
Creio que tem sido muito positivo. Pelo que ouço e pelo que chega até mim. Penso ser muito positivo irmos além do que é produzido na atualidade. Tudo o que é produzido na RTM tem essa preocupação de agregar conhecimento, valor e edificar vidas. Além disso, há uma preocupação de forma integral com o projeto. A palavra é boa, o conteúdo é bacana, mas a parte visual / estética também deve ser com o propósito de também comunicar. O visual complementa a ideia a ser passada. É também informação de valor.

Os conteúdos são pensados para atingir uma faixa-etária específica?

Não necessariamente. É claro que a parte visual acaba atraindo um pouco mais as pessoas mais jovens, mas as pessoas mais experientes, que conhecem o conteúdo da RTM, certamente sabem que os minicursos e os recursos que produzimos, também em áudio, seguem a mesma qualidade naquilo que fazemos em vídeo. Creio que é uma tendência o consumo cada vez maior de vídeo, por todas as idades, e o nosso cuidado é sempre trabalhar projetos que dialoguem com o rádio, que é a base da missão RTM. Os projetos são multiplataforma, mas sempre pensados para quem ama ouvir.

Conheça e inscreva-se no canal oficial da RTM no YouTube pelo QR code ao lado





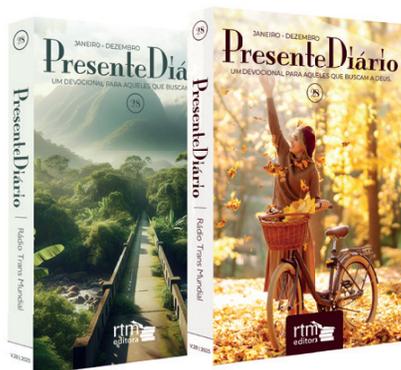
Presente Diário 28

Um ombro amigo para todos os dias do ano. O Presente Diário tem sido o companheiro de muitas pessoas desde seu lançamento e chega agora em sua vigésima oitava edição.

São 365 mensagens devocionais, focadas em temas do cotidiano, de linguagem acessível e abordagens honestas sobre a vida de seus autores. Escrito por homens e mulheres que também estão em uma jornada de amadurecimento na fé.

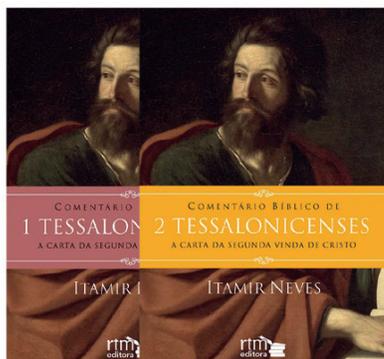
Você encontra o PD em diferentes formatos, que podem adequar-se à sua rotina. Mini, para quem quer carregar no bolso; Tradicional, para ler acompanhado de uma xícara de café; Agenda Momentos Devocionais, para aqueles que gostam de anotar e organizar tarefas, e o Letra Grande, que apresenta o texto com fonte aumentada.

Além disso, o devocional está disponível nas plataformas digitais e agregadores de áudio! Aplicativo, site, YouTube entre outros. Aponte a câmera do seu celular para o QR code e siga a página oficial do Presente Diário no Instagram.



O Novo Você - Lewis W. Gregory

Escrito por Lewis W. Gregory, pastor, professor e presidente do Source Ministries International, o livro "O novo você" fala sobre uma vida de intimidade com Deus a partir de uma perspectiva única e pessoal de transformação. Um relato nobre sobre o processo de nascer de novo em Cristo Jesus.



Comentário Bíblico - 1 e 2 Tessalonicenses - Itamir Neves

Focado em fornecer uma análise detalhada da Palavra de Deus em 1 e 2 Tessalonicenses, fazem parte de uma série escrita por Itamir Neves. A intenção é preparar líderes e estudantes de teologia para a prática da fé a partir de uma compreensão melhor do texto bíblico.



Cartas Para Uma Amiga - Diversos Autores

Fruto de uma parceria entre a RTM Editora e a Jufemi, Junta da União Feminina Missionária da Convenção Batista Pioneira, a obra apresenta reflexões para o momento devocional a partir da perspectiva da amizade. A proposta é acolher o público feminino e reforçar a importância da comunhão por meio da leitura.



Você pode adquirir os produtos da Loja Trans Mundial pelo site loja.rtmbrasil.org.br, por telefone (11) 3017-6606 ou com nossos representantes pelo e-mail: vendas@transmundial.org.br.



Wesley & Marlene: 45 anos “Na Estrada”

Por Lucas Meloni

Em 2024, a dupla Wesley & Marlene completa 45 anos de carreira. Na atualidade, eles integram o Ministério Itinerante da RTM Brasil e percorrem o país em apresentações e ministrações por igrejas, congressos e rádios parceiras. Os músicos são queridos pelo público, em especial pelo da RTM Brasil, onde apresentam o programa “Diário de Viagem”. Em abril passado, a produção chegou à marca de 700 edições.

Ainda em abril ocorreu a gravação de um projeto intimista de Wesley e Marlene. A captação do áudio e das imagens foi em Goiânia (GO), onde a dupla reside. O projeto foi ao vivo, mas sem público. O objetivo foi o de trazer uma esfera mais acolhedora e mais próxima, seguindo uma tendência de projetos audiovisuais para as plataformas digitais. O nome do projeto é “Casal na Estrada”, em referência à vida itinerante dos dois.

“É um antigo sonho nosso de cantar canções nossas e do Milad em um único projeto. Um material muito rico porque representa a beleza do cancioneiro cristão brasileiro. São músicas como ‘Água Viva’, ‘Muitos que Procuram’ e ‘Enquanto eu Calei’, entre outras. A parte do vídeo foi coordenada pelo Beto Ribeiro, do ‘Prosa & Canto’, que tem feito um trabalho belíssimo e é parceiro da RTM. Durante as músicas tivemos espaço para alguns causos, algumas histórias da nossa carreira em conversa com André Castilho (diretor de Produção de Conteúdo e apresentador da RTM Brasil)”, explicou Marlene. A gravação foi no Estúdio Galpão, em Goiânia. O conteúdo será disponibilizado pela RTM neste segundo semestre por meio de suas plataformas digitais.

Ministério Itinerante

O Ministério Itinerante de Wesley e Marlene oferece alguns aspectos muito significativos para os músicos. O principal deles, destaca Wesley, é conhecer pessoas e ministrar a

corações abertos ao evangelho. “A gente vê o que Deus pode fazer na vida de cada pessoa. Nesta jornada, nós conhecemos pessoas de todos os lugares. Como dupla, somos apenas um canal para que vidas sejam transformadas. Carregamos a mensagem que traz esperança”, comentou Wesley.

45 anos de história

Em 45 anos de história, certamente lições não faltam. “Nem tudo são flores”, bem lembra Wesley. A dupla fez parte do Milad (banda cristã formada em 1984 com diferentes nomes, dentre eles o de João Alexandre). Para iniciar este ministério, Wesley e Marlene venderam tudo o que tinham. Ao chegarem em São Paulo, esse dinheiro acabou. O casal passou então a batalhar pelo sustento dia após dia.

“Posso garantir que, para compartilhar os momentos difíceis e as lições aprendidas, certamente seria necessário escrever um livro. Não foram pouca coisa. O mais lindo de tudo é que foi experimentada a fidelidade de Deus. Ele entrou com providência em tudo. Aprendemos a não ir com os carros na frente dos bois, como os goianos dizem. Lembro de uma vez em que nós não tínhamos dinheiro sequer para pagar o aluguel. A gente ficou olhando um para a cara do outro, pensando em como sair daquilo. Nós oramos sobre a nossa situação e entregamos nas mãos de Deus. Pouco tempo depois, um irmão conhecido nosso de uma igreja próxima bateu em nossa porta e disse ‘Eu senti de dar uma oferta e abençoar a vida de vocês’. Aquele recurso nos permitiu pagar o aluguel e as dívidas. Foi uma grande lição de Deus para nós. Foi Deus dizendo: ‘Sou eu cuidando’”, acrescentou Marlene.

Músicas marcantes

Marlene destaca algumas canções que, ao longo dessas quatro décadas e meia, marcaram a trajetória do casal. “Posso citar ‘Escuridão’, da autoria de Sil-

via e Cintia, que gentilmente a cederam a nós. Tivemos o privilégio de gravá-la em nosso vinil ‘Planeta de Ouro’ e no álbum de 25 anos. Desde a primeira vez em que ouvi essa música, me identifiquei muito por causa da transformação que Deus realizou me libertando de uma vida dependente de vários tipos de drogas. A outra canção que me vem à memória é ‘Maranatha’, a primeira música que fiz nos meus 19 anos, quando ainda não conhecia a igreja, mas estava lendo a Bíblia em Apocalipse e, mesmo drogada, enquanto lia Ap 3.20, o Senhor me atingiu e conquistou meu coração. A sua letra inicia com a frase ‘Quem ficará de pé diante do Filho do Homem?’ e termina dizendo ‘Jesus logo vem, maranatha, amém!’ E é isso que nunca quero esquecer: como tudo começou e aonde chegaremos. Ele é o alfa e o ômega, o princípio e o fim”, disse.

Wesley, por sua vez, fala de um clássico e de parcerias. “A música ‘Não tenha sobre ti’, de autoria do Pr. Josué Rodrigues, sem dúvida alguma é uma das principais canções do nosso repertório musical que emociona e inspira as pessoas de um modo geral. Esta canção nos convida a uma reflexão de profunda entrega do nosso ser, muitas vezes cheio de incertezas e de angústias. Jesus acolhe no tempo presente toda essa carga em troca de um jugo suave. A outra canção que destaco na nossa carreira musical cristã é ‘Olhos no Espelho’, de autoria de João Alexandre Silveira, que tive a honra de interpretar no álbum “Retratos de Vida” do MILAD. Ouvimos relatos de inúmeras pessoas ao longo desses anos que tiveram suas vidas transformadas por Cristo ao ouvirem essa canção. A música é uma analogia à parábola do filho pródigo narrada por Jesus, que fala da volta de um filho que desfrutou de todos os prazeres oferecidos pelo mundo assim que recebeu a herança concedida por seu pai”, afirmou.

Setembro Amarelo: O Cuidado Emocional e Espiritual na Perspectiva Cristã

Por Abner Morillas

“O meu povo foi destruído por falta de conhecimento...” (Oseias 4.6a)

O suicídio não é um fenômeno novo, mas sua compreensão continua sendo um desafio complexo. No contexto cristão, a questão ganha uma profundidade adicional, pois envolve não apenas aspectos emocionais, mas também espirituais. O suicídio é definido como um ato deliberado para provocar a própria morte, envolvendo pensamentos, planos e tentativas.

No Brasil, o suicídio é alarmante. O país é o oitavo no mundo em números absolutos, com cerca de 32 brasileiros morrendo diariamente por suicídio. Entre os jovens, os índices são ainda mais preocupantes, com uma morte a cada 45 minutos.

O que leva uma pessoa ao suicídio? Diversos fatores, incluindo transtornos psiquiátricos, histórico de tentativas, doenças crônicas, sentimentos de desesperança e desespero, impulsividade e abuso de substâncias. Entre os grupos de risco, homens têm maior letalidade, enquanto mulheres tentam mais.

No contexto cristão, a espiritualidade pode ser um fator de proteção significativo. A fé oferece um senso de propósito e pertencimento, funcionando como um suporte emocional sólido. O cristianismo condena o suicídio, fundamentando-se no mandamento “Não matarás” e no princípio de que a vida pertence a Deus.

É crucial que as comunidades de fé reconheçam a importância do cuidado integral, criando redes de apoio robustas e promovendo uma cultura de empatia. A ausência de vínculos sociais e familiares pode favorecer o suicídio, enquanto uma boa estrutura de apoio pode ser um fator de proteção.

Fundamento Bíblico

Na Bíblia há relatos de suicídios que refletem a complexidade e o impacto do desespero humano. No cristianismo, a vida pertence a Deus. São Tomás de Aquino argumenta: “A vida é um dom dado ao homem por Deus e sujeito ao seu divino poder; portanto, quem se priva da vida peca contra Deus”. Jesus disse: “Eu vim para que tenham vida, e a tenham em abundância” (João 10.10).

O amor de Deus nos chama a cuidar uns dos outros, proporcionando um ambiente onde todos possam encontrar esperança e cura. Que sejamos instrumentos de paz e suporte, ajudando a construir uma comunidade mais saudável e compassiva.

Prof. Dr. Abner Morillas é psicólogo, doutor em psiquiatria (FMUSP), mestre em ciências médicas (FMUSP), pós-graduação em neurociência, psicologia positiva, terapia cognitivo-comportamental, aconselhamento, bacharel em teologia; pastor em Aconselhamento da PIB Santo André e professor da Faculdade Teológica Batista de São Paulo e da Florida Christian University



Você ajuda a RTM a chegar a milhões de pessoas todos os meses

O valor que você investe todos os meses faz com que pessoas recebam a melhor programação de rádio e podcasts, tenham acesso a livros e devocionais de qualidade e a diversos conteúdos digitais gratuitos!

Contribua pela plataforma DOE
doe.rtmbrasil.org.br

Percorra essa ponte com o Presente Diário

O PD 28 já está à venda.

O tema deste ano é “Ponte”.

É assim que o devocional funciona.

Ele é um canal para buscar relacionamento e comunhão com Deus!



Garanta já o seu em
loja.rtmbrasil.org.br